



## 2. Marschmusiktag Surselva in Obersaxen

Rangliste, 26. Mai 2018

Gliesta da rangaziun, 26 da matg 2018

Expertenteam: Christian Marti, Ivo Mühleis (beide Musik) und Gian Walker (Disziplin)

Traditionelle Parademusik (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl)

Rang	Verein	Marsch	Klasse	Dirigent	Punkte		
					Disziplin	Musik	Total
1	Uniun da musica Sagogh	St. Triphon	BB 2	Michael Cadruvi	39.00	94.00	133.00
2	Societad da musica Vignogn	Arnhem	BB 2	Remo Derungs	38.00	94.00	132.00
3	Societad da musica Trun	Bundesrat Gnägi-Marsch	BB 3	Adrian Degonda	37.00	92.50	129.50
4	Societad da musica Falera	Saluto Lugano	BB 3	Duri Cathomen	36.00	86.50	122.50
5	Musikgesellschaft Obersaxen	Rumisberger-Marsch	BB 4	Toni Schmid	34.00	84.00	118.00
6	Societad da musica Lumbrein	Sound of Emmental	BB 3	Jürg Willi	33.00	82.50	115.50
7	Societad da musica Sumvitg/Cumpadias	Zur Feier des Tages	BB 4	Benjamin Moser	37.00	78.00	115.00
8	Musica giuvenila Lumnezia	Casaulta	BB 4	Remo Derungs	32.00	77.00	109.00
8	Musikgesellschaft Vals	Ravanello	BB 4	Hendri Riedi	35.00	74.00	109.00
10	Societad da musica Andiaast	Bündnergruss	BB 4	Adrian Deplazes	31.00	74.50	105.50
11	Musikgesellschaft Alpenrösl Safien	Jarabáček	BB 4	Deborah Margni Blumer	29.00	71.50	100.50

Parademusik mit Evolutionen (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl)

Rang	Verein	Programm	Klasse	Dirigent	Punkte		
					Disziplin	Musik	Total
1	Musikgesellschaft Zizers (Gastverein)	Saluto Lugano, La Bonita, The winner takes it all, Cornfield Rock	H 3	Hanspeter Bircher	34.00	75.50	109.50

Traditionelle Parademusik (Kritikspiel mit schriftlichem Bericht)

Verein	Marsch	Klasse	Dirigent
Societad da musica Sedrun	Arc-en-ciel	BB 3	Lucas Decurtins
Musica Greina Vrin	Arc-en-ciel	BB 4	Corsin Alig

Herzlichen Dank für Ihre Teilnahme am Parademusikwettbewerb und weiterhin viel Erfolg und Spass beim Musizieren.

Cordial engraziament per Vossa participaziun a nossa concorrenza da parada e vinavon bia cuntentientscha e satisfacziun da far musica.

## **Expertenbericht**

Im Allgemeinen haben sich alle Vereine in einem guten Licht präsentiert. Meist ausgeglichen besetzt - unabhängig von der Anzahl - haben sie engagierte Vorträge gezeigt, die von einer seriösen Vorbereitung zeugen.

### **Allgemein:**

Sehr gute Präsentation der Korps. Die Dirigenten sind sehr gut vorbereitet, die Kommandos klappen sehr gut. Sehr gute Körperhaltung, positive Ausstrahlung.

Marschdisziplin sehr unterschiedliches Niveau von sehr gut bis genügend. Zum Teil gibt es unterschiedliche/uneinheitliche Kleidung. Viele tragen Sneakers (Turnschuhe), zum Teil mit hellen Sohlen.

Qualität der Perkussionsinstrumente zum Teil nicht mehr auf aktuellem Stand. Das zeigt sich auch in der Klangqualität!

### **Musikalisch:**

Im Allgemeinen haben die meisten Vereine eine gute Grundstimmung. Es gibt Intonationsprobleme, vor allem wenn zu laut gespielt wird oder bei crescendi. Innerhalb der Register immer wieder auf die Basstöne abstützen.

Es wird versucht dynamisch zu differenzieren. Es wird aber oft zu laut gespielt, was auch Einfluss auf die Klangqualität und die Tonkultur hat! Oft ist die Perkussion zu laut!

Grosses Potenzial liegt bei der Artikulation. Diese kann noch bei vielen Vereinen optimiert werden. Wichtig ist, dass diese von allen Musikerinnen und Musiker gleich gespielt wird.

Die Jury dankt allen Vereinen für die engagierten Vorträge und die seriöse Vorbereitung und wünscht weiterhin viel Freude beim Musizieren!