



Societad da musica Trun

3. Klasse Brass Band

Konzertmusik

Selbstwahlstück	89.00 Punkte
Aufgabestück	94.00 Punkte
Total	183.00 Punkte

Parademusik

Total	91.00 Punkte
-------	--------------

Graubündner Kantonaler Musikverband

Andy Kollegger
Kantonalpräsident

Reto Mayer
Präsident Musikkommission

Kantonales Musikfest Graubünden 2019

Martin Butzerin
OK Präsident

Adrian Kolher
OK Vizepräsident / Musikkommission





Kantonales Musikfest Graubünden

Festa di musica cantonale

Festa da musica chantunala

Rangliste



 KULTURFÖRDERUNG
KANTON GRAUBÜNDEN

Fortissimo



Forte



Mezzoforte



Berichtformular; Traditionelle Parademusik – musikalische Ausführung

Verein Trun, Societad da musica
 Direktion Adrian Degonda
 Klasse / Besetzung 3. Klasse / Brass Band
 Marsch Bundesrat Gnägi-Marsch
 Komponist / Arrangeur Albert Benz
 Beurteilung **A** (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Kurzbericht)

		++	+	0	-	--		
Musik erste Hälfte							Bemerkungen	
Stimmung und Intonation			X					
Rhythmus und Metrum			XX					
Dynamik und Klangausgleich				XX			KA 2	
Tonkultur, Technik und Artikulation			X					
Gesamteindruck			X					

Kurzbericht des Experten

Ein sehr flotter Vortrag. Super Sound!
 fröhlich!
 Im Detail gibt es Optimierungsmöglichkeiten.
 Nicht alle hatten die Tonigkeit lang an (+D T 8 1/24/26 etc
 Trümpfe 1T. T p / Pas T12 / 21 / 29 etc
 2. Teil Klangausgleich hier nicht optimal; Bzgl. zu
 laut (trick A → wechi / Raum für Thema) Dann
 können die 'Trick' ohren zu forcieren spielen,
 was Tonkultur / Klangqualität stört.
 "Benthera" nicht ganz ein im miten!

Danke für diese
 sehr gute Vorstellg.

Erreichte Punktzahl
 min. 51 Punkte
 max. 100 Punkte
 Nur ganze Punkte

91

Arosa, 22. Juni 2019

Unterschrift des Experten A (Juryvorsitz)

Christian Marti

Berichtformular; Traditionelle Parademusik – musikalische Ausführung

Verein Trun, Societad da musica
Direktion Adrian Degonda
Klasse / Besetzung 3. Klasse / Brass Band
Marsch Bundesrat Gnägi-Marsch
Komponist / Arrangeur Albert Benz
Beurteilung A (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Kurzbericht)

	++	+	0	-	--	Bemerkungen
Musik erste Hälfte						
Stimmung und Intonation		X				
Rhythmus und Metrum		XX				
Dynamik und Klangausgleich			XX			KA 2
Tonkultur, Technik und Artikulation		X				
Gesamteindruck		X				

Kurzbericht des Experten

Ein sehr flotter Vortrag. Super Sound!

fröhlich!

Im Detail gibt es Optimierungsmöglichkeiten.

Nicht alle hatten den Tonigleichklang an (+DTPB 1/24/26 d)

Trümpfe 1T. Tp/Pan T12 / 21 / 29 etc

2. Teil Klangausgleich hier nicht optimal: Bsp. zu laut (trotz + weicher / Raum für Thema) Dann könnte der 'Trieb' ohne zu forcieren spielen, was Tonkultur / Klangqualität stützt. 'Benutzer' nicht ganz ein in mitos!

Danke für diesen sehr guten Vortrag!

Erreichte Punktzahl

min. 51 Punkte
max. 100 Punkte
Nur ganze Punkte

91

Arosa, 22. Juni 2019

Unterschrift des Experten A (Juryvorsitz)

Christian Marti



Berichtformular; Traditionelle Parademusik – musikalische Ausführung

Verein Trun, Societad da musica
Direktion Adrian Degonda
Klasse / Besetzung 3. Klasse / Brass Band
Marsch Bundesrat Gnägi-Marsch
Komponist / Arrangeur Albert Benz
Beurteilung A (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Kurzbericht)

		++	+	0	-	--	Bemerkungen
Musik zweite Hälfte							
Stimmung und Intonation			X				
Rhythmus und Metrum			X				
Dynamik und Klangausgleich			X				
Tonkultur, Technik und Artikulation				X			
Gesamteindruck			X				

Kurzbericht des Experten

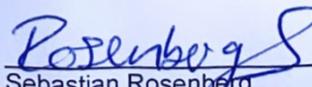
Gute Tempo wahl! E-hl Löch sehr sauber ausgeführt
 2. Teil rhyth. Begleitung zum Bassthema zu dominant
 Tolle Schwelldynamik im Trio, super Piano in Trio
 Klang bricht im ff z.T. zu wenig aus.
 Toller und stolzer Vortrag
 Danke!

Erreichte Punktzahl
 min. 51 Punkte
 max. 100 Punkte
 Nur ganze Punkte

91

Arosa, 22. Juni 2019

Unterschrift des Experten B


 Sebastian Rosenberg

Berichtformular; Traditionelle Parademusik – optischer Bereich

Verein Trun, Societad da musica
Direktion Adrian Degonda
Klasse / Besetzung 3. Klasse / Brass Band
Marsch Bundesrat Gnägi-Marsch
Komponist / Arrangeur Albert Benz
Beurteilung

A (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Kurzbericht)

		++	+	0	-	--		
Präsentation							Bemerkungen	
Meldung	korrekt	X					fehlt	
Verhalten	überzeugend	X					unruhig	
Ausstrahlung	sicher	X					zurückhaltend	
Aufstellung	korrekt	X					ungeeignet	
Instrumentenhaltung	einheitlich			X			unterschiedlich	
Ausrichtung	genau		X				ungenau	
Abstände / Diagonalen	gleichmässig			X			ungleichmässig	Kol. 2-3 etw. näher
Abmarsch								
Kommandi	klar		X				fehlen	
Abmarsch	perfekt		X				ungeordnet	
Tambour(en)beginn	überzeugend	X					wacklig	gute Feimb.
Instrumente anheben	präzis			X			unpräzis	hinten ungenau...
Spielwechsel	bestimmt		X				misslungen	
Parade								
Tempo	passend	X					unpassend	
Schrittlänge	optimal	X					zu kurz	
Gleichschritt	präzis		X				nicht im Schritt	
Instrumentenhaltung	einheitlich		X				unterschiedlich	
Ausrichtung	genau		X				ungenau	
Abstände / Diagonalen	exakt			X			ungleichmässig	varieren wenig
Gesamtwirkung	packend		X				blass	

Berichtformular; Traditionelle Parademusik – optischer Bereich

Verein	Trun, Societad da musica
Direktion	Adrian Degonda
Klasse / Besetzung	3. Klasse / Brass Band
Marsch	Bundesrat Gnägi-Marsch
Komponist / Arrangeur	Albert Benz
Beurteilung	A (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Kurzbericht)

Kurzbericht des Experten

- Die 3 Tambouren vorne stören das Gesamtbild gegenüber 4er-Kolonne! Empfehlung: 3 Tambouren in Kol. 2, 3, 4, dann Fähnrich vor Kol. 1
- Korrekte Med-f!
- Replement schreibt vor, 2 mal 8 Takte Tamb. → das waren aber 3 x 8 Takte.....!
- Frisch wirkende, rassige Marschmusik
- Das Anheben der Instr. kann mit einer kl. vorbeiziehenden Bewegung verbessert werden.
- Tolle Vorführung, trotz Wetter! Danke!

Erreichte Punktzahl min. 51 Punkte max. 100 Punkte Nur ganze Punkte	<div style="font-size: 2em; font-family: cursive;">91</div>
---	---

Arosa, 22. Juni 2019

Unterschrift des Experten C

Josef Fink

Berichtformular; Traditionelle Parademusik – Punktzahlen

Verein Trun, Societad da musica
Direktion Adrian Degonda
Klasse / Besetzung 3. Klasse / Brass Band
Marsch Bundesrat Gnägi-Marsch
Komponist / Arrangeur Albert Benz
Beurteilung A (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Kurzbericht)

Die Punktzahlen der drei Experten werden addiert, durch drei dividiert und bis auf zwei Stellen nach dem Komma gerundet.

Experte A min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Experte B min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Experte C min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Total
91	91	91	273

Ø	91
---	----

Bedeutung der Punktzahlen:

90 - 100 Punkte sehr gut
 80 - 89 Punkte gut
 70 - 79 Punkte ziemlich gut
 60 - 69 Punkte genügend
 50 - 59 Punkte ungenügend

Arosa, 22. Juni 2019

Experte A (Juryvorsitz)

Christian Marti

Experte B

Sebastian Rosenberg

Experte C

Josef Fink