

Diplom

Societad da musica Trun

3. Klasse Brass Band

Konzertmusik

Selbstwahlstück	89.00 Punkte
Aufgabestück	94.00 Punkte
Total	183.00 Punkte

Parademusik

Total	91.00 Punkte
-------	--------------

Graubündner Kantonaler Musikverband



Andy Kollegger
Kantonalpräsident



Reto Mayer
Präsident Musikkommission

Kantonales Musikfest Graubünden 2019



Martin Butzerin
OK Präsident



Adrian Kolher
OK Vizepräsident / Musikkommission

Berichtformular; Konzertmusik – Punktzahlen Selbstwahlstück

Verein Trun, Societad da musica
Direktion Adrian Degonda
Klasse / Besetzung 3. Klasse / Brass Band
Selbstwahlstück Olympus
Komponist / Arrangeur Philip Harper
Beurteilung A (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Kurzbericht)

Die Punktzahlen der drei Experten werden addiert, durch drei dividiert und bis auf zwei Stellen nach dem Komma gerundet.

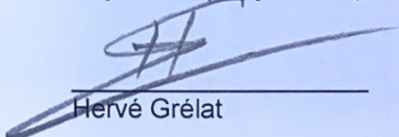
Experte A min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Experte B min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Experte C min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Total
89	89	89	267
Ø		89	

Bedeutung der Punktzahlen:

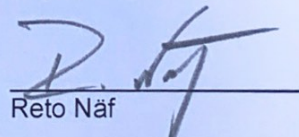
90 - 100 Punkte sehr gut
 80 - 89 Punkte gut
 70 - 79 Punkte ziemlich gut
 60 - 69 Punkte genügend
 50 - 59 Punkte ungenügend

Arosa, 22. Juni 2019

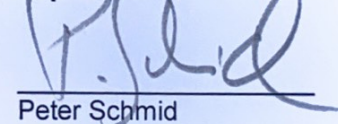
Experte A (Juryvorsitz)


Hervé Grélat

Experte B


Reto Näf

Experte C


Peter Schmid

Berichtformular; Konzertmusik – Selbstwahlstück

Verein	Trun, Societad da musica
Direktion	Adrian Degonda
Klasse / Besetzung	3. Klasse / Brass Band
Selbstwahlstück	Olympus
Komponist / Arrangeur	Philip Harper
Beurteilung	A (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Kurzbericht)

Kurzbericht des Experten

Merci pour cette belle version de Olympus. Très bon début avec beaucoup d'énergie, bravo! Vous avez un bon son, très agréable. Attention à toujours respecter la valeur des notes $\Pi \cdot \neq \Pi \cdot \text{?}$ (280). Les passages mp sonnent parfois un peu terne, un peu mat, gardez la lumière dans le son. Vous devez aussi veiller à ce que tous les détails de la partition soit audibles (cf. partition).
Bonne continuation, bravo

Bemerkung zu den einzelnen musikalischen Faktoren (sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt)

Stimmung und Intonation:	✓
Rhythmus und Metrum:	✓
Dynamik und Klangausgleich:	A travailler encore @ en détail
Tonkultur, Technik und Artikulation:	✓
Musikalischer Ausdruck:	Bravo aux solistes
Interpretation:	Bravo chef

Erreichte Punktzahl
min. 51 Punkte
max. 100 Punkte
Nur ganze Punkte

89

Arosa, 22. Juni 2019

Unterschrift des Experten A (Juryvorsitz)

Hervé Grélat

Berichtformular; Konzertmusik – Selbstwahlstück

Verein	Trun, Societat da musica
Direktion	Adrian Degonda
Klasse / Besetzung	3. Klasse / Brass Band
Selbstwahlstück	Olympus
Komponist / Arrangeur	Philip Harper
Beurteilung	A (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Kurzbericht)

Kurzbericht des Experten

Herzliche Gratulation zu einem packenden Vortrag!
 Ihr habt einen tollen Einstieg in euer Selbstwahlstück geliefert!
 Viele Details waren hörbar toll! Leider haben sich einige rhythmische Ungenauigkeiten eingeschlichen (z.B.: T 177 straffer, !!!!! ...). Die Dynamik habt ihr gut ausgedeutet u. effektiv gestaltet, bravo!
 Die Artikulation muss bis zum Schluss in allen Registern gleich konsequent eingehalten werden! Stufen Sie mehr ab (> ^ .)! T 287/288 klarer auf > spielen!
 Der Band-Sound ist sehr angenehm u. durchwegs kontrolliert.
 Die Band u. der Dirigent harmonisieren sehr gut (ausser dem kleinen Unfall T 214-217) **Bravo! + Danke!**

Bemerkung zu den einzelnen musikalischen Faktoren (sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt)

Stimmung und Intonation:	<u>kaum Probleme</u>
Rhythmus und Metrum:	<u>gut - kleine Ungenauigkeiten</u>
Dynamik und Klangausgleich:	<u>sehr gut angepasstes Konzept!</u>
Tonkultur, Technik und Artikulation:	<u>schöner Sound! etwas mehr Ruhe in schnellen Passagen</u>
Musikalischer Ausdruck:	<u>schön gestaltete Soli!</u>
Interpretation:	<u>effektvolle, geschmackvolle Umsetzung, gut geführt</u>

Erreichte Punktzahl
 min. 51 Punkte
 max. 100 Punkte
 Nur ganze Punkte

89

Arosa, 22. Juni 2019

Unterschrift des Experten B

R. Näf
 Reto Näf

Berichtformular; Konzertmusik – Selbstwahlstück

Verein	Trun, Societat da musica
Direktion	Adrian Degonda
Klasse / Besetzung	3. Klasse / Brass Band
Selbstwahlstück	Olympus
Komponist / Arrangeur	Philip Harper
Beurteilung	A (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Kurzbericht)

Kurzbericht des Experten

Vielen Dank für den tollen Start in diesem Wettbewerb. Super spannend und viel Energie! Der Dirigent führt gut und hat offenbar gut gearbeitet. Die Dynamik ist gut herausgearbeitet Ich merke fast „Laut“ (Tercio 83). Bitte antiken Sie immer alle gleich. Leider ein paar Ausreißer (214-217).

Anscheinend viel gute Musik. Arbeiten noch genauer an den Details wie Artikulation u. Zusammenspiel.

Bravo! Ihr macht das sehr sehr gut!

Es ist viel Musik drin!

Bemerkung zu den einzelnen musikalischen Faktoren (sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt)

Stimmung und Intonation:	Sehr gut!
Rhythmus und Metrum:	Viel gut.
Dynamik und Klangausgleich:	gut gemacht.
Tonkultur, Technik und Artikulation:	Stärker Klang
Musikalischer Ausdruck:	gut gemacht
Interpretation:	Bravo! Grosses Kompliment

Erreichte Punktzahl

min. 51 Punkte
max. 100 Punkte
Nur ganze Punkte

89

Arosa, 22. Juni 2019

Unterschrift des Experten C

Peter Schmid

Berichtformular; Konzertmusik – Punktzahlen Aufgabenstück

Verein Trun, Societad da musica
Direktion Adrian Degonda
Klasse / Besetzung 3. Klasse / Brass Band
Aufgabenstück Synchronised
Komponist / Arrangeur Dean Jones
Beurteilung A (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Kurzbericht)

Die Punktzahlen der drei Experten werden addiert, durch drei dividiert und bis auf zwei Stellen nach dem Komma gerundet.

Experte A min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Experte B min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Experte C min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Total
94	94	94	282

Ø	94
---	----

Bedeutung der Punktzahlen:

90 - 100 Punkte sehr gut
 80 - 89 Punkte gut
 70 - 79 Punkte ziemlich gut
 60 - 69 Punkte genügend
 50 - 59 Punkte ungenügend

Arosa, 22. Juni 2019

Experte A (Juryvorsitz)


 Roland Fröscher

Experte B


 Armin Bachmann

Experte C


 Markus Egger

Berichtformular; Konzertmusik – Aufgabenstück

Verein	Trun, Societat da musica
Direktion	Adrian Degonda
Klasse / Besetzung	3. Klasse / Brass Band
Aufgabenstück	Synchronised
Komponist / Arrangeur	Dean Jones
Beurteilung	A (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Kurzbericht)

Kurzbericht des Experten

herzliche Gratulation zu diesem tollen Vortrag!

sehr gekonnt ausgearbeitet & umgesetzt
schöne Momente in Andante! bravo Solo-Horn & Euph! → dir. Angaben in Partitur!

Nur zur feien Gestaltung, Handschrift - bravo!
Horn / 75 / 262 unrauber, ev. ideal aufkleben (nicht wie geschrieben!).

bravo!

Bemerkung zu den einzelnen musikalischen Faktoren (sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt)

Stimmung und Intonation:

gut, kl. Trübungen

Rhythmus und Metrum:

bravo!

Dynamik und Klangausgleich:

Dyn. gut, Balance in Euph-Solo nach ausgearbeitet

Tonkultur, Technik und Artikulation:

sehr gut, sehr. Passage in Gtr...

Musikalischer Ausdruck:

sehr schön, bravo

Interpretation:

sehr reife Leistung, bravo Chef!

Erreichte Punktzahl

min. 51 Punkte
max. 100 Punkte
Nur ganze Punkte

94

Arosa, 22. Juni 2019

Unterschrift des Experten A (Juryvorsitz)

R. Fröscher
Roland Fröscher

Berichtformular; Konzertmusik – Aufgabenstück

Verein	Trun, Societat da musica
Direktion	Adrian Degonda
Klasse / Besetzung	3. Klasse / Brass Band
Aufgabenstück	Synchronised
Komponist / Arrangeur	Dean Jones
Beurteilung	A (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Kurzbericht)

Kurzbericht des Experten

Bei Tub / Horn

Wow, ein toller Vortrag!

Ein sehr motivierte Band mit einem Super Chef! Sehr viele und gute musikalische Momente. Absolute eine überzeugende Interpretation. tolle Solisten (v. Horn)

Hat Spass gemacht euch zu hören. Weiter viel Erfolg!

Siehe Rubrik!

Bemerkung zu den einzelnen musikalischen Faktoren (sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt)

Stimmung und Intonation:

Hier ist noch Potential für mehr Stabilität.

Rhythmus und Metrum:

gute Groove, kleine Zusammen spiel Problem

Dynamik und Klangausgleich:

guter dynamischer Konzepte / Balance oft gut

Tonkultur, Technik und Artikulation:

schöner Sound / technisch noch Potential

Musikalischer Ausdruck:

ganz tolle zauberhafte Momente

Interpretation:

Great! Einige absolute magischen Momente.

Erreichte Punktzahl

min. 51 Punkte

max. 100 Punkte

Nur ganze Punkte

94

Thanks! + Gratulation. toll gearbeitet.

Arosa, 22. Juni 2019

Unterschrift des Experten B

Armin Bachmann

Berichtformular; Konzertmusik – Aufgabenstück

Verein	Trun, Societad da musica
Direktion	Adrian Degonda
Klasse / Besetzung	3. Klasse / Brass Band
Aufgabenstück	Synchronised
Komponist / Arrangeur	Dean Jones
Beurteilung	A (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Kurzbericht)

Kurzbericht des Experten

Sehr gute Interpretation, Bravo!
 Viele tolle Stellen, sehr durchdacht, Liebe zum Detail, Es-Cornet mit guten und weniger guten Passagen, grundsätzlich hört sich das Corps gut zu, Vorhalte sauber, T 262^{etc} meist gut
 Weiter so, Kompliment!

Bemerkung zu den einzelnen musikalischen Faktoren (sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt)

Stimmung und Intonation:	Sehr gut
Rhythmus und Metrum:	Klar, r
Dynamik und Klangausgleich:	meist gut
Tonkultur, Technik und Artikulation:	stehen über der Sache
Musikalischer Ausdruck:	sehr reife Leistung, Phrasenbildung
Interpretation:	mit schönen, atmosphärischen Stellen

Erreichte Punktzahl
 min. 51 Punkte
 max. 100 Punkte
 Nur ganze Punkte

94

Arosa, 22. Juni 2019

Unterschrift des Experten C

Egger
 Markus Egger