



100 ONNS
MUSICA VIGNOGN
Grand Prix Vignogn 2022



Campiun GP Vignogn 2022

Societad da musica Trun

1. plaz al Grond Premi da Vignogn
dils 14 da matg 2022



Kulturförderung Graubünden. Amt für Kultur
Promoziun da la cultura dal Grischun. Uffici da cultura
Promozione della cultura dei Grigioni. Ufficio della cultura

RAIFFEISEN



Gemeinde
Herrliberg



Vischnaunca
Lumnezia

GP Vignogn, 14. Mai 2022

Mehrzweckhalle Vella



Band 7: Societad da musica Trun

Programm A Trun sut igl ischi (Ignaz Heim, arr. Corsin Tuor) (Ohne C bis F)
Marsch: The Bombardier (T. J. Powell)
Concerto de Aranjuez (Joaquín Rodrigo)
Pastime with good company (arr. Stephen Roberts)

Beurteilung

Rhythmik und Metrum:

Rafael Camartin:

1. Guter Rhythmus und super Tempo
2. ausgezeichnetes Tempo
3. –
4. Tempo zu langsam ca. 104, aber gefällt mir trotzdem. Einfach am Schluss fehlt dadurch der «Drive».

Fabian Bloch:

Sichere Anfänge, gutes Metrum und schöne Tempi, Klare und deutliche Artikulation bei 16teln.
Auch bei Punkt. 01. Dimin. mit viel Klang spielen, nicht nur Zunge

Intonation, Balance und Klangqualität:

Rafael Camartin:

1. Achtung in den dünnen Stellen!
2. Solo Crn. Im Solo zu hoch. Ausgezeichnete Intonation im Bass Solo!
Super p im Trio «BRAVO» Gute Dynamik!
3. Gut begleitet! Gute dynamische Abstufung
4. Intonation T11-13, D im tiefen Blech fehlt die deutliche Luftführung der </marc.

Fabian Bloch:

Ihr habt einen sehr schönen Brass-Klang
Schönes Flügelhorn -> wieso nicht vorne als Solist? → (für Publikum wirksam)
Vorallem bei langen Tönen (Eb-Horn/Bari)

Interpretation und Stil:

Rafael Camartin:

1. Artikulation bewusster spielen: Cornets
2. Bass Solo nicht zu kurz spielen, Klang behalten, Linie behalten. T113, Art. kurz und knackig (kompakt)
3. Fermate mit Richtung zur 1. phrasieren
4. Posaunen am Anfang nicht mit zuviel Zunge.

Fabian Bloch:

Gute Phrasierung -> die Begleitung könnten die Phrase durch immer mitgestalten!
Schön, dass ihr die Dynamik zeigt.
! Tempo Partien zu langsam

GP Vignogn, 14. Mai 2022

Mehrzweckhalle Vella



Allgemein:

Rafael Camartin:

BRAVO! Flügelhorn ist absolut einfühlsam gespielt!

Tolle Qualität in der Band! Gut gewähltes Programm. Der Dirigent führt die Band sicher und kompetent. **BRAVO!** Engraziel fetg per quella biala prestaziun!

Fabian Bloch:

Gute Leitung → die Band weiss was der Dirigent will.

Toller Sound!!

Gute Energia: traut euch alles auch zu übertreiben.

Bravo und Danke!

Beurteilung „Show“:

Angela Collenberg:

Schöner Anfang des Konzertes mit dem Stück "A Trun sut igl ischi" und Integration des Gesangs mit den Musikanten und dem Publikum.

Schöner Gesamteindruck mit spannenden und dynamischen Stücken.

Engraziel fetg per la biala presentaziun.

GP Vignogn, 14. Mai 2022

Mehrzweckhalle Vella



Juryrapport GP Vignogn

Teilnehmende Bands: Societad da musica Lumbrein, Stadtmusik Ilanz, Uniun da musica Sagogn, Societad da musica Suraua, Musica Greina Vrin, Musikgesellschaft Vals, Societad da musica Trun.

Gesamtbeurteilung

Il rapport ed ils pareris dalla giuria vegnan teni en tudestg per risguardar era las personas da lieunga tudestga.

Wir haben sehr schöne Vorträge gehört und sehr unterhaltsame Programme, die im Allgemeinen gut vorbereitet waren.

Man spürt die Qualität, die aber nicht immer durch die ganze Länge des Vortrages anhält. Die Kraft lässt nach. Das heisst, die Intonation und die Klangqualität lassen nach.

Allgemein könnte man die Qualität einzelner gespielter Werke in Frage stellen. Didaktische Ziele sind wichtig und sind in der gehobenen Unterhaltung einfacher zu erarbeiten. Diese Werke sind dann auch abwechslungsreicher zum Proben, sowohl für die Dirigenten als auch für die Bands.

Sehr erfreulich und schön ist, dass man viele junge Musikant/-Innen gesehen hat.

Die Juroren: Rafael Camartin und Fabian Bloch