

Berichtformular; Konzertmusik – Selbstwahlstück

Verein	Societad da musica Trun
Klasse / Besetzung	3. Klasse / Brass Band
Dirigent	Adrian Degonda
Selbstwahlstück	Napoleon on the Alps
Komponist / Arrangeur	Philip Harper
Beurteilung	A (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Kurzbericht)

Kurzbericht des Experten

Gepflegte Einleitung. 3 regelmässiger + mehr unterstützender. (D) Inten. 4F sehr eindrücklich.
H: mehr Einheit Aktiv. + Notenlänge. Lento: rhythm. Gaden mehr zusammen. J: Inten. Rhythm. Gaden beim. V schön Golster. 144 o' gut aus. enden. 317: gute Spannung. von W: cresc. der Melodie regelmässiger. 170...!
Gufe Gad. P: kein dim. Q: Intonation! Ab Q: Puls 8 nicht immer regelmässig. W: 7 II hastig. Ende technisch nicht ganz beherrscht. Gufe Schlagzeug und Eb Sop.

Bemerkung zu den einzelnen musikalischen Faktoren (sofern notwendig und im obenstehenden Kurzbericht nicht erwähnt)

Stimmung und Intonation:

Rhythmus und Metrum:

Dynamik und Klangausgleich:

Tonkultur, Technik und Artikulation:

Musikalischer Ausdruck:

Interpretation:

Erreichte Punktzahl
min. 51 Punkte
max. 100 Punkte
Nur ganze Punkte

88

Vals, 03. Juni 2023

Unterschrift des Experten A (Juryvorsitz)


Pascal Eicher

Berichtformular; Konzertmusik – Selbstwahlstück

Verein	Societad da musica Trun
Klasse / Besetzung	3. Klasse / Brass Band
Dirigent	Adrian Degonda
Selbstwahlstück	Napoleon on the Alps
Komponist / Arrangeur	Philip Harper
Beurteilung	A (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Kurzbericht)

Kurzbericht des Experten

Herrlich Gratulation zur Darbietung!
Gute dynamisch Bandbreite, sehr feine Spielkultur
im unteren Dynamikbereich. Bravo Principal! Schöne Solis!
Schöne Interpretation, Tempo war an der
unteren Grenze, deshalb fehlt es da und dort
an Frische!
Die rhythmische Umsetzung kann noch verbessert werden,
da ist auch das Zsp. besser. ($\frac{3}{4}$ kl. Notenwerte $\frac{5}{8}$ Rhythmus...!)

Gute Gesangsleitung, die vertikale Intonation (Satz intro)
vernünftig gepflegt und trainiert.

Bemerkung zu den einzelnen musikalischen Faktoren (sofern notwendig und im obenstehenden Kurzbericht nicht erwähnt)

Stimmung und Intonation:

Rhythmus und Metrum:

Dynamik und Klangausgleich:

Tonkultur, Technik und Artikulation:

Musikalischer Ausdruck:

Interpretation:

Viel Erfolg für
diese Zeit!

Erreichte Punktzahl

min. 51 Punkte
max. 100 Punkte
Nur ganze Punkte

87

Vals, 03. Juni 2023

Unterschrift des Experten B



Thomas Ludescher

Berichtformular; Konzertmusik – Selbstwahlstück

Verein	Societad da musica Trun
Klasse / Besetzung	3. Klasse / Brass Band
Dirigent	Adrian Degonda
Selbstwahlstück	Napoleon on the Alps
Komponist / Arrangeur	Philip Harper
Beurteilung	A (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Kurzbericht)

Kurzbericht des Experten

Gutes Start, Balance des Registers anpassen. PP gut, [53] IIII ≠ IIII. Bravo Cornet [86]. Intonation ab I weckell. Ab I schon gestellert, bravo. [K] tolle Solisten. Gutes Aufbau bis L, schönes Spiel „unbelaunte“. [M] Balance: 1/8 immer hörbarer machen. d. zu laut. 2 vor [N] nicht zu hoch. Tolles Cornet Solo 172. [Q] alle unbedingt gleiches Spiel + Intonation. [S] einige Probleme mit Balance. [V] Balance generell etwas mehr Leichtigkeit in 4/8, ausser „perank“.

Bemerkung zu den einzelnen musikalischen Faktoren (sofern notwendig und im obenstehenden Kurzbericht nicht erwähnt)

Stimmung und Intonation:	Grundstimmung gut, anpassen pp + fl: bröseln.
Rhythmus und Metrum:	Stabil, 4/8 etwas ungenau bei IIII 7.8 gut
Dynamik und Klangausgleich:	bei fl gehen Mittelstimmen und Basslow verloren
Tonkultur, Technik und Artikulation:	sehr gut, differenziell.
Musikalischer Ausdruck:	sehr schön gestellert, tolle Solisten.
Interpretation:	gut gemacht, bravo!

Erreichte Punktzahl
min. 51 Punkte
max. 100 Punkte
Nur ganze Punkte

88

Vals, 03. Juni 2023

Unterschrift des Experten C



Pirmin Hodel

Berichtformular; Konzertmusik – Punktzahlen Selbstwahlstück

Verein Societad da musica Trun
Klasse / Besetzung 3. Klasse / Brass Band
Dirigent Adrian Degonda
Selbstwahlstück Napoleon on the Alps
Komponist / Arrangeur Philip Harper
Beurteilung A (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Kurzbericht)

Die Punktzahlen der drei Experten werden addiert, durch drei dividiert und bis auf zwei Stellen nach dem Komma gerundet.

Experte A min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Experte B min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Experte C min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Total
88	88 87	88	263

Ø	88 87.67
---	---------------------

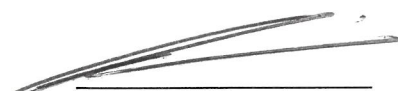
✓
542.

Bedeutung der Punktzahlen:

90 - 100 Punkte sehr gut
80 - 89 Punkte gut
70 - 79 Punkte ziemlich gut
60 - 69 Punkte genügend
50 - 59 Punkte ungenügend

Vals, 03. Juni 2023

Experte A (Juryvorsitz)


Pascal Eicher

Experte B


Thomas Ludescher

Experte C


Pirmin Hodel