

Berichtformular; Traditionelle Parademusik – musikalische Ausführung

Verein Societad da musica Trun
Klasse / Besetzung 3. Klasse / Brass Band
Dirigent Adrian Degonda
Marsch Trompeterruf-Marsch
Komponist / Arrangeur Arthur Ney
Beurteilung A (Wertungsspiel mit Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Kurzbericht)

		++	+	0	-	--	
Musik erste Hälfte							Bemerkungen
Stimmung und Intonation		X					
Rhythmus und Metrum			X				
Dynamik und Klangausgleich		X					
Tonkultur, Technik und Artikulation		X					
Gesamteindruck			X				

Kurzbericht des Experten

- sehr solide Grundstimmung
- metrisch stabil, Tempo eher etwas „zäh“, zu wenig Fluss
- sehr schöne Dynamik, auch Schwelldynamik, bravo!
- Artikulation geschmeidig
- Danke für diese tolle Darbietung

Erreichte Punktzahl
 min. 51 Punkte
 max. 100 Punkte
 Nur ganze Punkte

90

Vals, 03. Juni 2023

Unterschrift des Experten A (Juryvorsitz)

Ivo Mühleis

Berichtformular; Traditionelle Parademusik – musikalische Ausführung

Verein Societad da musica Trun
Klasse / Besetzung 3. Klasse / Brass Band
Dirigent Adrian Degonda
Marsch Trompeterruf-Marsch
Komponist / Arrangeur Arthur Ney
Beurteilung A (Wertungsspiel mit Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Kurzbericht)

		++	+	0	-	--	
Musik zweite Hälfte							Bemerkungen
Stimmung und Intonation			X				
Rhythmus und Metrum		X					
Dynamik und Klangausgleich		X					
Tonkultur, Technik und Artikulation			X				
Gesamteindruck		X					

Kurzbericht des Experten

Gute Tempowahl. Stabiles Metrum.
Präzises Zusammenspiel. Wirkungsvolle dynamische Unterschiede.
Kleine Noten gehen etwas unter → etwas lauter & 'knackiger' spielen.
Gute Stückwahl. Schritttempo vereinheitlichen (genau auf den Schlag aus).
Dank für diesen sehr guten Vortrag!

Toll habt ihr so viele junge Mitglieder! ☺

Erreichte Punktzahl
min. 51 Punkte
max. 100 Punkte
Nur ganze Punkte

91

Vals, 03. Juni 2023

Unterschrift des Experten B

Rosenberg

Sebastian Rosenberg

Berichtformular; Traditionelle Parademusik – optischer Bereich

Verein Societad da musica Trun

Klasse / Besetzung 3. Klasse / Brass Band

Dirigent Adrian Degonda

Marsch Trompeterruf-Marsch

Komponist / Arrangeur Arthur Ney

Beurteilung A (Wertungsspiel mit Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Kurzbericht)

		++	+	0	-	--		
Präsentation							Bemerkungen	
Meldung	korrekt	X					fehlt	
Verhalten	überzeugend		X				unruhig	
Ausstrahlung	sicher			X			zurückhaltend	Anhülle in chw. Kleidung
Aufstellung	korrekt		X				ungeeignet	
Instrumentenhaltung	einheitlich			X			unterschiedlich	kl. Blech
Ausrichtung	genau		X				ungenau	
Abstände / Diagonalen	gleichmässig		X				ungleichmässig	
Abmarsch								
Kommandi	klar	X					fehlen	
Abmarsch	perfekt		X				ungeordnet	
Tambour(en)beginn	überzeugend		X				wacklig	
Instrumente anheben	präzis				X		unpräzis	
Spielwechsel	bestimmt		X				misslungen	
Parade								
Tempo	passend		X				unpassend	An. lagunes!!
Schrittlänge	optimal		X				zu kurz	
Gleichschritt	präzis		X				nicht im Schritt	
Instrumentenhaltung	einheitlich		X				unterschiedlich	
Ausrichtung	genau		X				ungenau	
Abstände / Diagonalen	exakt		X				ungleichmässig	
Gesamtwirkung	packend		X				blass	kräftig

Berichtformular; Traditionelle Parademusik – optischer Bereich

Verein	Societad da musica Trun
Klasse / Besetzung	3. Klasse / Brass Band
Dirigent	Adrian Degonda
Marsch	Trompeterruf-Marsch
Komponist / Arrangeur	Arthur Ney
Beurteilung	A (Wertungsspiel mit Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Kurzbericht)

Kurzbericht des Experten

- Tempo und Limit
- Instr. Halten d. Blech korrigieren
- neue Spielführung mit Magerbach Top umgesetzt → Bravo!
- Tip: Bänder in die Mitte nehmen o.o.x.o.o

Erreichte Punktzahl

min. 51 Punkte
max. 100 Punkte
Nur ganze Punkte

89

Vals, 03. Juni 2023

Unterschrift des Experten C



Philipp Rüttsche

Berichtformular; Traditionelle Parademusik – Punktzahlen

Verein	Societad da musica Trun
Klasse / Besetzung	3. Klasse / Brass Band
Dirigent	Adrian Degonda
Marsch	Trompeterruf-Marsch
Komponist / Arrangeur	Arthur Ney
Beurteilung	A (Wertungsspiel mit Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Kurzbericht)

Die Punktzahlen der drei Experten werden addiert, durch drei dividiert und bis auf zwei Stellen nach dem Komma gerundet.

Experte A min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Experte B min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Experte C min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Total
90	91	89	270
Ø		90	

Bedeutung der Punktzahlen:

90 - 100 Punkte	sehr gut
80 - 89 Punkte	gut
70 - 79 Punkte	ziemlich gut
60 - 69 Punkte	genügend
50 - 59 Punkte	ungenügend

Vals, 03. Juni 2023

Experte A (Juryvorsitz)

Ivo Mühleis

Experte B

Sebastian Rosenberg

Experte C

Philipp Rüttsche